Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №10 « Образовательный центр ЛИК»
городского округа Отрадный Самарской области
(ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г. о. Отрадный)

Разработка открытого урока по технологии в 5 классепо теме:

«Знакомство с разнообразными видами вышивки. Выбор рисунка салфетки с использованием ИКТ»

Выполнила:

Качалкина Елена Леонидовна

учитель технологии ГБОУ СОШ № 10

«ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный

Отрадный 2018г

Тема года: «Технология».

Тема раздела: «Рукоделие»

Тема урока: «Знакомство с разнообразными видами вышивки. Выбор рисунка салфетки с использованием ИКТ».

Урок № 16 в календарно - тематическом плане.

Дата проведения урока:.

Тип урока: урок открытия нового знания

Вид урока:комбинированный.

Дидактическая цель: создать условия для осмысления новой информации средствами ИКТ.

Цель урока:формирование умений реализовывать новые способы действия при выборе рисунка салфетки, используя ИКТ.

Задачи:

Информационная:

- познакомить со способами выбора рисунка салфетки с использованием ИКТ;

Обучающие:

- сформировать знания по новым терминам и понятиям: вышивка гладью, крестом ;
- научить учащихся практическим навыкам;

- использовать ИКТ при выполнении рисунка салфетки.

Развивающие:

- развить интерес к вышивке через творческое самовыражение;

- развить познавательную активность в процессе выполнения рисунка салфетки.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, аккуратность, точность

Информационная:

- повышать информационную грамотность

Творческая:

- используя ИКТ, развивать эстетический вкус и возможность использовать разнообразные рисунки для салфетки

Используемые методы: словесный, наглядный. : фронтальный опрос, эвристическая беседа, практическая работа индивидуальная и групповая

Оборудование для учителя:

- компьютер с видеопроектором;
- плакаты с ручными стежками;
- доскамультимедийная;
- презентация к уроку «Виды ручных стежков»;
- раздаточный материал с образцами рисунков;

- образцы салфеток, отделанных ручных стежков.

Оборудование для учащихся:

- чертежные инструменты (простые карандаши, линейка, ластик);

- образцы ручной вышивки – 2 на стол;
- ручные иглы;
- ткань для вышивания;
- нитки мулине;
- пяльцы;
- наперсток;
- ножницы.

Литература и другие информационные источники:

для учителя**:**

1. Вышивка. http://www.izhart.ru/vishivka_lentami.htm
2. форум «Рукодельница» http://klk.pp.ru/board/showthread.php?p=1713#post1713
3. Вышивка http://www.omni-media.ru/content/view/69/48/
4. Компания «welltex» http://www.welltex.ru/ru/katalog/-4-promyshlennye-vyshivalnye-mashiny/-1-vyshivalnye-mashiny-happy-japonija/vyshivalnaja-mashina-happy-hcs-1201-22327

для ученика:

В.Д. Симоненко «Технология», 5 класс, учебник для девочек; издательство «Вентана Граф», М., 2007г, стр. 101-102.

Планируемые результаты

	УУД			
Предметные	**Личностные**	**Познавательные**	**Коммуникативные**	**Регулятивные**
• планирование технологического процесса и процесса труда; • подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; • проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда; • подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; • проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;	• проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; • выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей; • развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; • овладение установками, нормами и правилами научной	• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; • оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; • ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;	• формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива; • выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации; • оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов; • публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги; • разработка вариантов рекламных образов, слоганов и	• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; • определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; • комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; • проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или

• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений; • соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; • соблюдение трудовой и технологической дисциплины; • обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда; • выбор и использование кодов, средств и видов пред ставления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; • подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с	организации умственного и физического труда; • самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации; • становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; • планирование образовательной и профессиональной карьеры; • осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;	• владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; • классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства; • распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;	лейблов; • потребительская оценка зри	технологического процесса; • поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; • самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий; • виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов; • приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; • выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

учетом областей их применения; • контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; • выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления; • документирование результатов труда и проектной деятельности; • расчет себестоимости продукта труда; • примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.	• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; • готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства; • проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; • самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.	• владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации; • применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; • владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической		• выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных; • использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость; • согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; • объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; • оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения

		культуре производства; • применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов. .		нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; • диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; • обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах; • соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; • соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Технологическая карта урока

Учебный предмет	**Технология**	
Класс	**5**	
Тема урока	Знакомство с разнообразными видами вышивки. Выбор рисунка салфетки с использованием ИКТ	
Тип урока	– урок открытия нового знания	
Цели урока	***Деятельностные***	Научиться выполнять рисунок салфетки , используя ИКТ. *Предметные умение:* - изучить лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства; - анализировать особенности декоративного искусства народов России; - выполнить эскизы орнаментов для салфетки. *Личностные УУД:* - устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом; - оценивать усваиваемое содержание (исходя из личностных ценностей); - устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. *Регулятивные УУД:* - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; - высказывать своё предположение на основе учебного материала; - осуществлять самоконтроль; - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке

		Познавательные УУД: - ориентироваться в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; *Коммуникативные УУД:* - устанавливать рабочие взаимоотношения, выражать свои мысли, идеи.
	Содержательные	Обучающийся должен знать разнообразные виды вышивки,переносить рисунок на ткань, выполнять простейшие ручные швы (стебельчатый, тамбурный, вперед иголку),. Закрепить умение - использовать полученные знания в самостоятельной работе при выборе узора салфетки, используя ИКТ.
ЭОР	http://www.school-collection.edu.ru (единая коллекция цифровых образовательных ресурсов) http://www.it-n.ru (российская версия международного проекта Сеть творческих учителей) http://www.1september.ru/ru/ (сайт издательства «1 сентября»)	

Модель урока

Этап	*Деятельность учителя*	*Деятельность учащихся*	**Электронно-образовательные ресурсы** **Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов**	***Планируемые результаты***				
					УУД			
				Предметные	***Личностные***	***Регулятивные***	***Познавательные***	***Коммуникативные***
1.Инициализация урока. *Этап проверки домашнего задания.* **Цель этапа** Настрой на урок, *проверка знаний.* (10 мин.)	Организовывает детей на вход. Приветствует детей. фронтальный опрос по вопросам: Скажите, что вы знаете о простейших ручных стежках? Вышивка Основой любой вышивки являются простые ручные швы С какими отделочными ручными стежками мы с вами познакомились? Для вышивания нужно знать, каким цветом можно выполнить рисунок вышивки 1. На какие виды подразделяются ручные стежки ? 2. Какие правила безопасной работы вы знаете? Показ цветового круга.	Входят в класс Приветствуют учителя. Предполагаемые ответы: 1) Вышивка это древнее искусство и сейчас оно в моде и т.п. 2)Это швы *«вперед иголку», «шнурок», стебельчатый, «за иголку», тамбурный, «петля в прикреп», «узелки», петельный, роккоко;* 3) Цветовой круг показывает цвета (состоит из цветов	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36 Ответить на вопросы учителя.	Планирование технологического процесса и процесса труда;	Элементарные навыки этики поведения.	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения на основе образцов.	Проводить классификацию изучаемых объектов по указанному или самостоятельно выявленному основанию.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

		замкнутого спектрального ряда), в нем есть холодные и теплые цвета. По нему можно проще подобрать подходящие друг к другу цвета. Хорошо подходят цвета расположен-ные вблизи друг друга в пределах ¼ части цветового круга (гармония родственных цветов) или на вершинах равностороннего треугольника, вписанного в цветовой круг. 4) теплые - красный, желтый, оранжевый (выступают); холодные – зеленый, синий, голубой, фиолетовый, пурпурный (отступают						

2.Мотивация к деятельности **Цель этапа** Включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне (5 мин.)	Настраивает учащихся на позитивный лад, подбадривает учащихся, напоминает, что они хотят и могут хорошо учиться.	Участвуют в диалоге.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36	Планирование технологического процесса и процесса труда;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	Учащийся научится: находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать музыкальные термины, элементы нотной грамоты.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
3. Этап актуализации изученного материала Цель этапа Подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий, необходимого для «открытия нового знания»	Формулирует задание. Формулирует вопросы. Анализирует результаты выполнения заданий. Организует повторение знаний, закрепление умений. Сегодня мы продолжаем изучение технологии отделочных ручных стежков. Вышивка дает нам возможность украсить свой наряд, свой дом, развивать свое творчество. Между прочим, Макиавелли как-то сказал, что искусство дипломатии похоже на искусство вышивания»,— говорит в известном мхатовском спектакле «Чрезвычайный посол» король одной из скандинавских стран, бывший, по утверждению авторов	Отвечают на вопросы учителя. **ответ:** Мы можем стать терпеливее, аккуратнее, развить в себе вкус, стремление к красоте, уюту в доме, хорошо развивается глазомер.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36 Ответить на вопросы учителя	Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;	Принятие познавательным мотивом функций побуждения и смыслообразования	Саморегуляция учебной деятельности: цели деятельности, модели значимых условий	Осуществлять анализ объекта по нескольким основаниям, самостоятельно строить выводы на основе сравнения.	Развитие инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации

(5 мин.)	пьесы, не только‘ мудрым политиком, но и искусным вышивальщиком. Давайте попробуем все же предположить, что, встав на путь освоения вышивальных премудростей, мы тоже можем приобщиться к дипломатии. **Как вы думаете, какие черты характера человека можно выработать, занимаясь вышиванием?**							
4.Этап предъявления нового материала **Цель этапа** Обеспечение восприятия, осмысление новой темы, обсуждение затруднений (почему возникли затруднения, чего мы ещё не знаем). (10 мин.)	Сегодня **тема** нашего **урока «Виды отделочных ручных стежков».** В наше время существуют разные виды вышивки. Это вышивка ручная и машинная. **Почему она так называется?** *Правильно.* Из этих видов вышивки простейшей является ручная, она и считается основой вышивания. **Видов ручной вышивки** множество, вот только некоторые их названия. (прил. 1) Вышивка на одежде не только украшение, но и эффективный рекламный ход, не теряющий со временем своей актуальности, прекрасное декоративное украшение и хороший подарок.	Работают с учебником. Отвеч. на вопросы - записывают тему урока - зарисовывают схему «Виды вышивки» **ответ:** - ручную выполняют руками, а машинную на машинке. - запись названий ручной вышивки в тетради Домашняя заготовка. Рассказ о истории салфетки - просмотр машин и вышитых эмблем.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36 Внимательно рассмотреть стр.172-180 учебника и ответить на вопросы.	Проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда; Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви.	Саморегуляция функциональных и эмоциональных состояний. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичным и предыдущими заданиями, или на основе образцов.	Анализ объектов с целью выделения признаков, существенных несущественных.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

	Салфетка как элемент декора (история появления салфетки. -Виды вышивок- Сейчас мы посмотрим презентацию по теме «Виды вышивок» (показ слайдов) -Монограмма- это знак, выполненный переплетением начальных букв имени и фамилии (прил.3). А это образцы готовых изделий, выполненные с элементами меток, монограмм с использованием различных видов вышивок (просмотр образцов на доске).							
5.Этап обобщения и систематизации изученного материала **Цель этапа** Формирование у учащихся способности выстраивать логическую цепь рассуждения, доказывать, выдвигать	*Практическая работа* *«***Выбор рисунка салфетки с использованием ИТ***».* *Вводный инструктаж:* - Для того чтобы выполнить рисунок салфетки ознакомьтесь с технологической картой для работы на ноутбуке (Учащиеся читают технологическую карту).(прил.4). -Чтобы ваше изделие получилось красивым, и вы не допустили ошибки в	Работают на ноутбуках ,выполняя самостоятельную работу используя технологическую карту	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36 Внимательно слушать и анализировать изученный материал. Ответить на вопросы Слушать выполняют	Выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;	Формирование уважительного отношения к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; Формирование умения преодолевать	Формирование навыков саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и обучающегося. Умение понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи.		Формирование умения устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Выражение своих мыслей в соответствии

гипотезу и её обосновывать (40 мин.)	выполнении практической работы, запомните следующее: - вспомнить технику безопасности при работе на ноутбуке, -приступая к работе, необходимо правильно войти в программу, -используя шаблоны рисунков(картинки, рисунки салфеток на интерактивной доске)выполнить свой рисунок работая в программе . *Самостоятельная работа учащихся.* В течении самостоятельной работы проводится *текущий инструктаж :* -целевые обходы рабочих мест учащихся: -организация рабочего места, культура труда; -соблюдение правил техники безопасности; -правильность выполнения приёмов и качество работы; -степень самостоятельности; -правильность использования		рисунки , анализируют полученный результат. Слушать объяснение учителя и участвовать в беседе	Подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;	препятствия, сосредотачиваться на работе.			с задачами и условиями коммуникации.

	технологической документации - Через 15 минут самостоятельной работы проводится физминутка с целью предупреждения сколиоза, снятия усталости и напряжения пальцев рук. Физминутку проводят дежурные.							
6. Контроль (15 мин.)	Оценивает работу на уроке	Участвуют в обобщении	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36 Участвовать в обобщении материала, изученного на уроке	Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; Выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;	Формирование стремления к завершённости учебных действий; навыков в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;	Формирование у обучающихся установки на улучшение результатов деятельности; осуществлять поиск средств для достижения учебнойцели; самостоятельно или под руководством учителя находить исравнивать различные варианты решения учебной задачи.	Формирование элементов комбинаторного мышления	Выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, осознавая роль и место результата этой деятельности в общем плане действий.

7. Рефлексия деятельности **Цель этапа** Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса, закрепление и коррекция способов действия **Комментирование домашнего задания** (8 мин.)	Организует рефлексию. Уточняет, достиг ли цели каждый. Оценивает работу учащихся на уроке.	Осуществляют самооценку Соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Записывают задания в тетрадь.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36 Предлагает проанализировать свою работу	Выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;	Приобретение навыков взаимооценки и самооценки, навыков рефлексии; Навыки и правила общения, сотрудничества в учебной деятельности;	Формирование способности к проектированию	Развитие способности к рефлексивной саморегуляции. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, в справочной литературе и дополнительных источниках, в том числе под руководством учителя, используя возможности Интернета.	Развитие умения учитывать намерения и способы коммуникации партнёра
8 Домашнее задание (2 мин.)	. Принести: Выполненную работу ,инструменты и материалы для вышивания (пяльцы, х/б ткань , нитки для вышивания, иглы, ножницы, наперсток	Записывают в тетрадь задания	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36 Подобрать в интернете	Документирование результатов труда и проектной деятельности;	Умение адекватно воспринимать требования учителя.	Формирование способности к проектированию. Развитие действий	Развитие умения поэтапно контролировать и корректировать результаты	Развитие умения производить обмен знаниями между членами группы

			фото и видео-материалы, репродукции картин, содержательную информацию. Сделать презентацию.			внутреннего контроля; самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий.		

Технологическая карта урока

Структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для обучающихся, выполнение которых приводит к достижению планируемого результата и формируемые УУД
Организационный момент (2 мин.)	Входят в класс Приветствуют учителя	Организ. детей на вход Приветствует	Используя навыки культурного поведения, приветствовать учителя. **Регулятивные УУД**
Проверка домашнего задания (5 мин.)	время выполнения – 2 мин Предполагаемые ответы: 1) Вышивка это древнее искусство и сейчас оно в моде и т.п. 2)Это швы *«вперед иголку», «шнурок», стебельчатый, «за иголку», тамбурный, «петля в прикреп», «узелки», петельный, роккоко;* 3) Цветовой круг показывает цвета (состоит из цветов замкнутого спектрального ряда), в нем есть холодные и теплые цвета. По нему можно проще подобрать подходящие друг к другу цвета. Хорошо подходят цвета расположен-ные вблизи друг друга в пределах ¼ части цветового круга (гармония родственных цветов) или на вершинах равностороннего треугольника, вписанного в цветовой круг. 4) теплые - красный, желтый, оранжевый (выступают); холодные – зеленый, синий, голубой, фиолетовый, пурпурный (отступают).	фронтальный опрос по вопросам: Скажите, что вы знаете о простейших ручных стежках? Вышивка Основой любой вышивки являются простые ручные швы С какими отделочными ручными стежками мы с вами познакомились? Для вышивания нужно знать, каким цветом можно выполнить рисунок вышивки 7. На какие виды подразделяются ручные стежки ? 8. Какие правила безопасной работы вы знаете? Показ цветового круга.	Ответить на вопросы учителя. **Личностные, коммуникативные познавательные, регулятивные УУД**

Актуализация знаний (3 мин.)	Участвуют в беседе **ответ:** Мы можем стать терпеливее, аккуратнее, развить в себе вкус, стремление к красоте, уюту в доме, хорошо развивается глазомер.	Сегодня мы продолжаем изучение технологии отделочных ручных стежков. Вышивка дает нам возможность украсить свой наряд, свой дом, развивать свое творчество. Между прочим, Макиавелли как-то сказал, что искусство дипломатии похоже на искусство вышивания»,— говорит в известном мхатовском спектакле «Чрезвычайный посол» король одной из скандинавских стран, бывший, по утверждению авторов пьесы, не только‘ мудрым политиком, но и искусным вышивальщиком. Давайте попробуем все же предположить, что, встав на путь освоения вышивальных премудростей, мы тоже можем приобщиться к дипломатии. **Как вы думаете, какие черты характера человека можно выработать, занимаясь вышиванием?**	Ответить на вопросы учителя **Личностные, коммуникативные познавательные, регулятивные УУД**
Изучение нового материала (10 мин.)	Работают с учебником. Отвеч. на вопросы - записывают тему урока - зарисовывают схему «Виды вышивки» **ответ:**ручную выполняют руками, а машинную на машинке. - запись названий ручной вышивки в тетради Домашняя заготовка. Рассказ о истории салфетки - просмотр машин и вышитых эмблем.	Сегодня **тема** нашего **урока «Виды отделочных ручных стежков».** В наше время существуют разные виды вышивки. Это вышивка ручная и машинная. **Почему она так называется?** *Правильно.* Из этих видов вышивки простейшей является ручная, она и считается основой вышивания. **Видов ручной вышивки** множество, вот только некоторые их названия.(прил. 1) Вышивка на одежде не только украшение, но и эффективный рекламный ход, не теряющий со временем своей актуальности,	Внимательно рассмотреть стр.172-180 учебника и ответить на вопросы. **Личностные, познавательные, регулятивные УУД**

		прекрасное декоративное украшение и хороший подарок. Салфетка как элемент декора (история появления салфетки. -Виды вышивок- Сейчас мы посмотрим презентацию по теме «Виды вышивок» (показ слайдов) -Монограмма- это знак, выполненный переплетением начальных букв имени и фамилии (прил.3). А это образцы готовых изделий, выполненные с элементами меток, монограмм с использованием различных видов вышивок (просмотр образцов на доске).	
Первичная проверка понимания. Практическая работа- 40 мин	Работают с творч. тетрадями	*Практическая работа* *«***Выбор рисунка салфетки с использованием ИТ***».* *Вводный инструктаж:* - Для того чтобы выполнить рисунок салфетки ознакомьтесь с технологической картой для работы на ноутбуке (Учащиеся читают технологическую карту).(прил.4). -Чтобы ваше изделие получилось красивым, и вы не допустили ошибки в выполнении практической работы, запомните следующее:	Внимательно слушать и анализировать изученный материал. Ответить на вопросы Слушать выполняют рисунки , анализируют полученный результат.

		- вспомнить технику безопасности при работе на ноутбуке, -приступая к работе, необходимо правильно войти в программу, -используя шаблоны рисунков(картинки, рисунки салфеток на интерактивной доске)выполнить свой рисунок работая в программе . *<u>Самостоятельная работа учащихся.</u>* В течении самостоятельной работы проводится *<u>текущий инструктаж</u> :* -целевые обходы рабочих мест учащихся: -организация рабочего места, культура труда; -соблюдение правил техники безопасности; -правильность выполнения приёмов и качество работы; -степень самостоятельности; -правильность использования технологической документации - Через 15 минут самостоятельной работы проводится физминутка с целью предупреждения сколиоза, снятия усталости и напряжения пальцев рук. Физминутку проводят	Слушать объяснение учителя и участвовать в беседе **Личностные, коммуникативные познавательные, регулятивные УУД**

		дежурные.	
Контроль (8 мин.)	Участвуют в обобщении	Оценивает работу на уроке	Участвовать в обобщении материала, изученного на уроке **Личностные, коммуникативные познавательные УУД**
Рефлексия (10 мин.)	Самооценка	Помогает учащимся в самооценке	Предлагает проанализировать свою работу **Личностные, коммуникативные регулятивные УУД**
Домашнее задание (2 мин.)	Записывают в тетрадь задания	Принести: Выполненную работу ,инструменты и материалы для вышивания (пяльцы, х/б ткань , нитки для вышивания, иглы, ножницы, наперсток	Подобрать в интернете фото и видео-материалы, репродукции картин, содержательную информацию. Сделать презентацию. **Личностные, познавательные, регулятивные УУД**

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель приветствует детей.

Учитель:-На парте у вас должно быть: учебник, тетрадь, ноутбук,

Итог готовности к проведению урока, внешний вид.

2.Повторение изученного материала

Фронтальный опрос по вопросам:

Учитель:- Скажите, что вы знаете о вышивке?

Ученики: - Вышивка это древнее искусство и сейчас оно в моде и т.п.

Учитель: - Основой любой вышивки являются простые ручные швы. С какими отделочными ручными стежками мы с вами познакомились на прошлых уроках?

Ученики: - Это швы: «вперед иголку», «шнурок», стебельчатый, «за иголку», тамбурный, «петля в прикреп», «узелки», петельный, рококо.

Учитель: - Для вышивания нужно знать, каким цветом можно выполнить рисунок вышивки. Что вы знаете о цветовом круге?

Ученики: - Цветовой круг показывает цвета (состоит из цветов замкнутого спектрального ряда), в нем есть холодные и теплые цвета. По нему можно проще подобрать подходящие друг к другу цвета. Хорошо подходят цвета расположенные вблизи друг друга в пределах ¼ части цветового круга (гармония родственных цветов) или на вершинах равностороннего треугольника, вписанного в цветовой круг.

(Учитель показывает цветовой круг и просит охарактеризовать цвета).

Ученики: - теплые - красный, желтый, оранжевый (выступают); холодные – зеленый, синий, голубой, фиолетовый, пурпурный (отступают

Учитель: - Какие правила безопасной работы вы знаете?

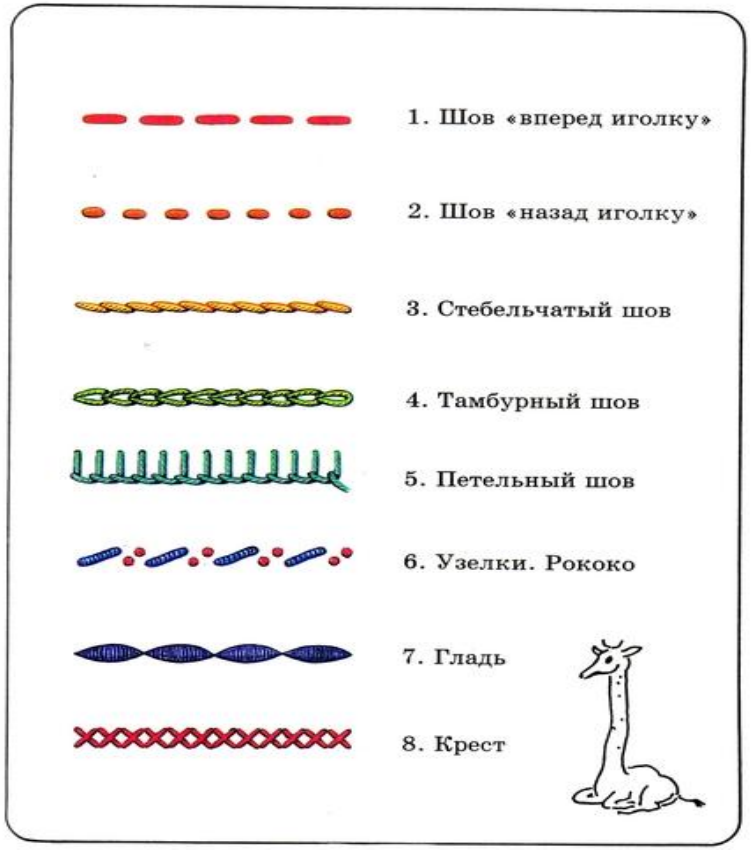
Ученики повторяют правила техники безопасности при работе:с иглами и булавками, с ножницами, с утюгом.

Учитель: - Поиграем в игру «Угадай ручной шов» (работа в группах).

1 группа: необходимо подобрать к рисунку шва- его название (стебельчатый, тамбурный, вперед иголку, гладьевый, крест, рококо, окантовочный).

2 группа: к названию шва подобрать рисунок (время 2 мин).

(по образцу- прил.1)



3 группа: выполнить взаимоконтроль- проверить правильность выполненной работы.

Учитель: - Разгадайте кроссворд и определить ключевое слово, которое определит тему сегодняшнего урока. Кроссворд состоит из 10 вопросов**(прил.2).** Все ответы размещаются по горизонтали, а ключевое слово будет выделено по вертикали желтым цветом.

Приложение 2

			1.	М	у	л	и	н	е	
		2.	и	г	О	л	ь	н	и	ц	а
				3.	Н	о	ж	н	и	ц	ы
	4.	с	т	р	О	ч	к	а			
	5.	у	т	ю	Г					
6.	н	а	п	е	Р	с	т	о	к		
			7.	к	А	н	в	а			
	8.	к	р	о	М	к	а				
		9.	т	а	М	б	у	р			
	10.	и	г	л	А						

3.Изучение нового материала

Учитель:- Сейчас мы посмотрим презентацию по теме «Виды вышивок» (показ слайдов)

Учитель: - Очень часто для вышивки салфетки используют монограмму.

Монограмма- это знак, выполненный переплетением начальных букв имени и фамилии (прил.3).

А это образцы готовых изделий, выполненные с элементами меток, монограмм с использованием различных видов вышивок (просмотр образцов на доске).

Приложение 3

МОНОГРАММА (монетная монограмма)

(лат. monogramma от греч. monos - один + gramma - буква, запись), инициалы в виде крупных переплетающихся букв. Монограммы встречаются уже на греческих и римских монетах вместо названия места чеканки или имени монетчиков и правителей.

В эпоху Великого переселения народов (ок. 300 - 600) остготские, бургундские и вестготские **короли** чеканили золотые монеты с монограммами по примеру византийских императоров.

При Каролингах Монограмма занимала все поле монеты (денарий).

После Карла Великого (768/800 - 814) монеты с монограммами встречаются чрезвычайно редко. Широкое распространение монограмма получила, начиная со 2-й пол. 17 в., особенно на медных монетах германских государей; это был период расцвета монограммы как произведений графического искусства.

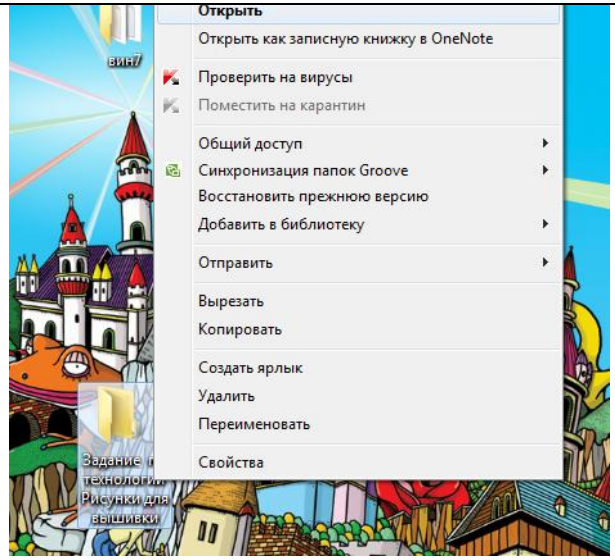
Однако особо усложненное переплетение букв иногда преследовалоцель скрыть имя правителя, напр. на низкопробных **зекстельталерах**, чеканенных во время Семилетней войны (1756 - 1763).

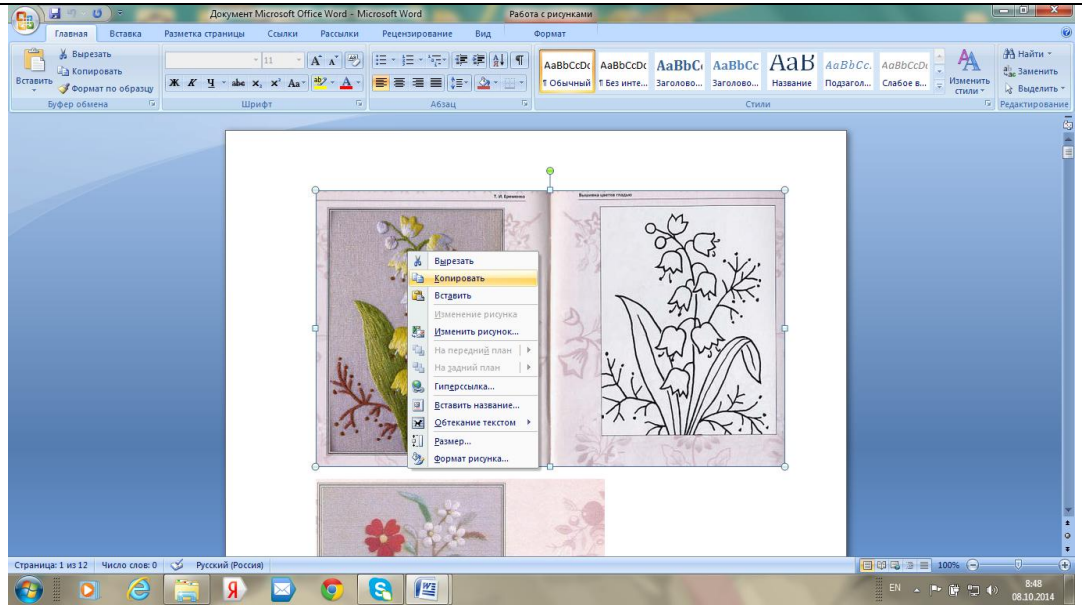
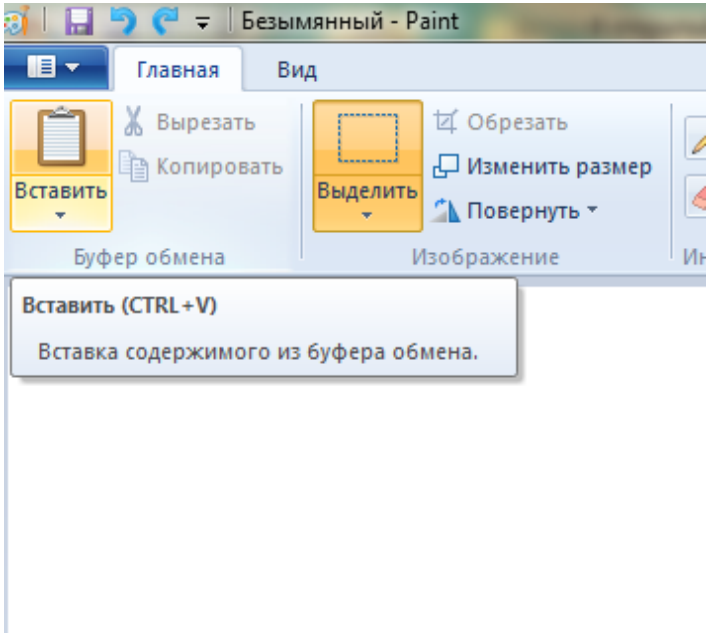
*4.*Практическая работа *«*Выбор рисунка салфетки с использованием ИКТ*»*.

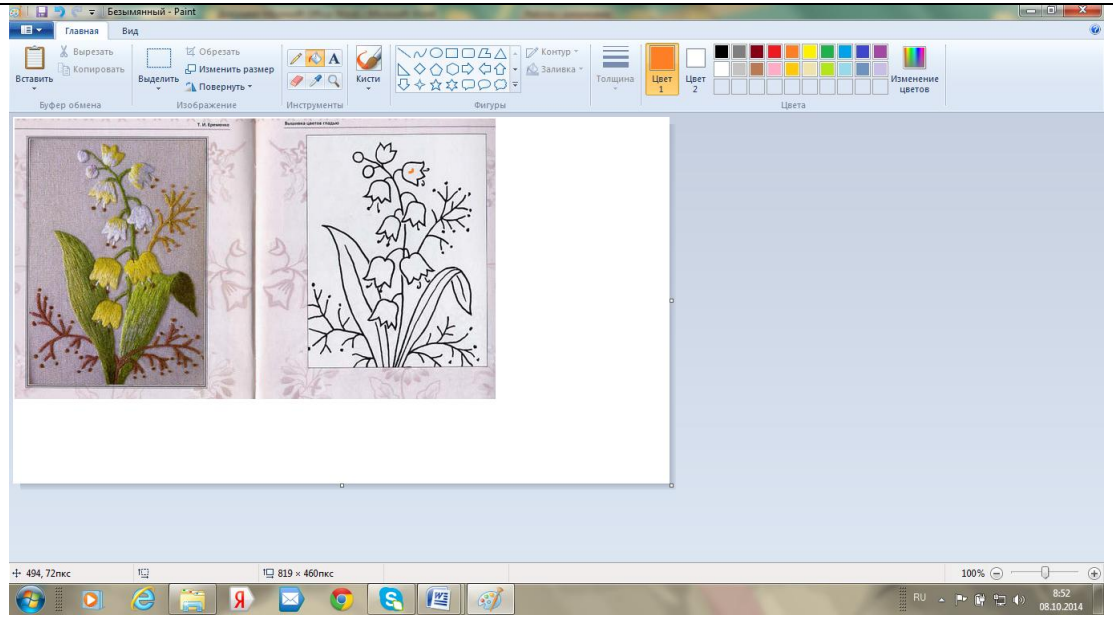
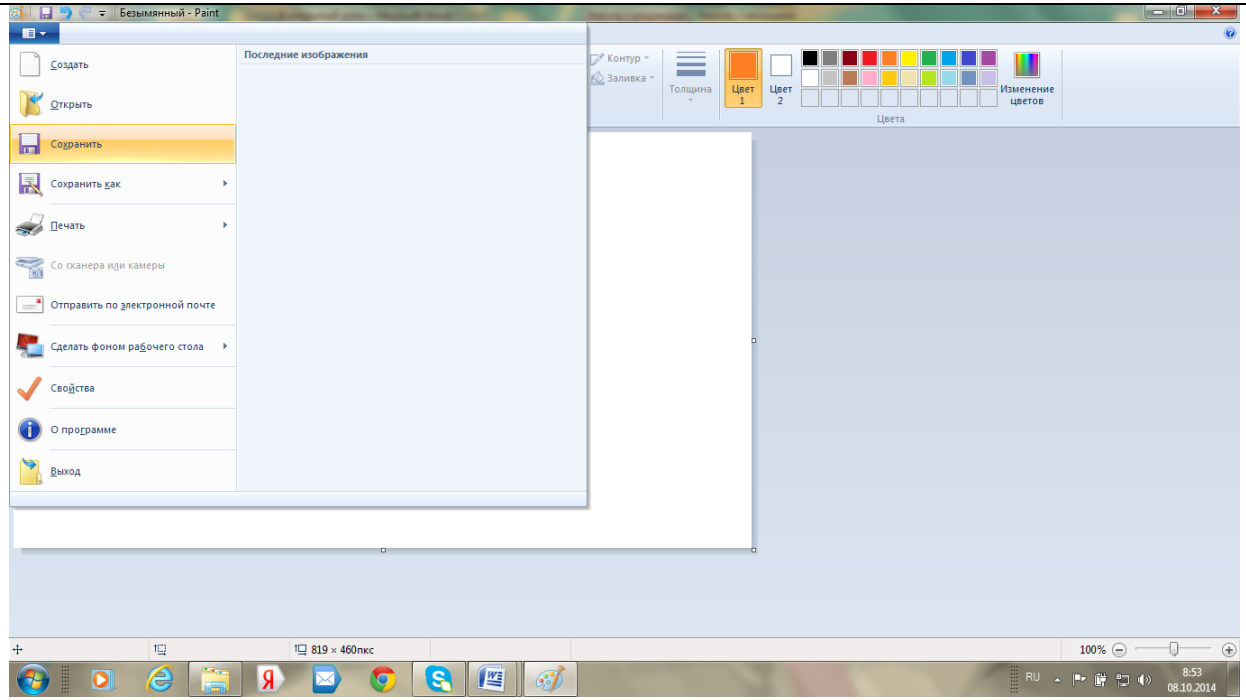
*Вводный инструктаж:*Учитель: - Для того чтобы выполнить рисунок салфетки ознакомьтесь с технологической картой для работы на ноутбуке. (Учащиеся читают технологическую карту).(прил.4).

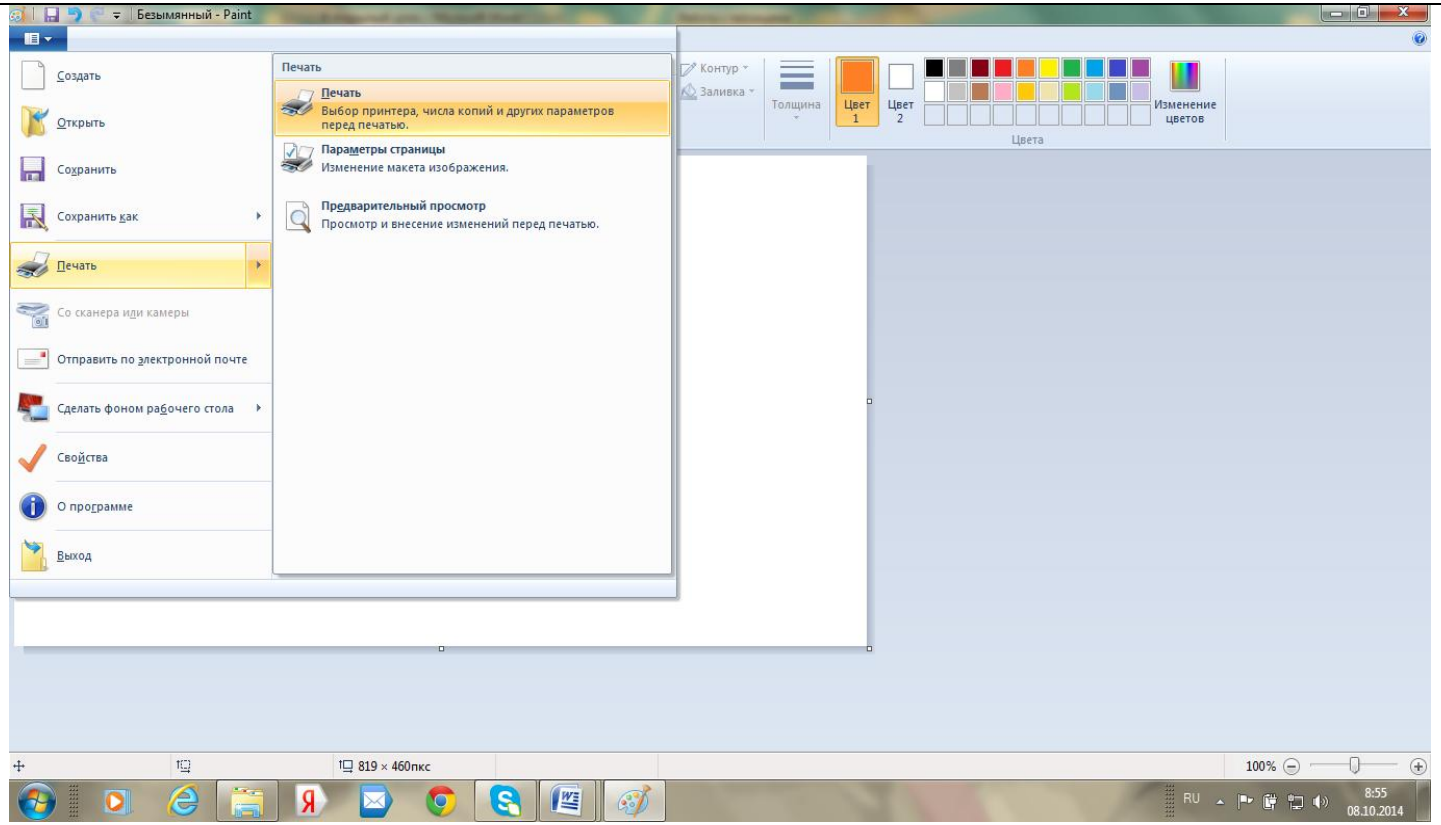
Технологическая карта для выполнения рисунка салфетки с использованием ИКТ.

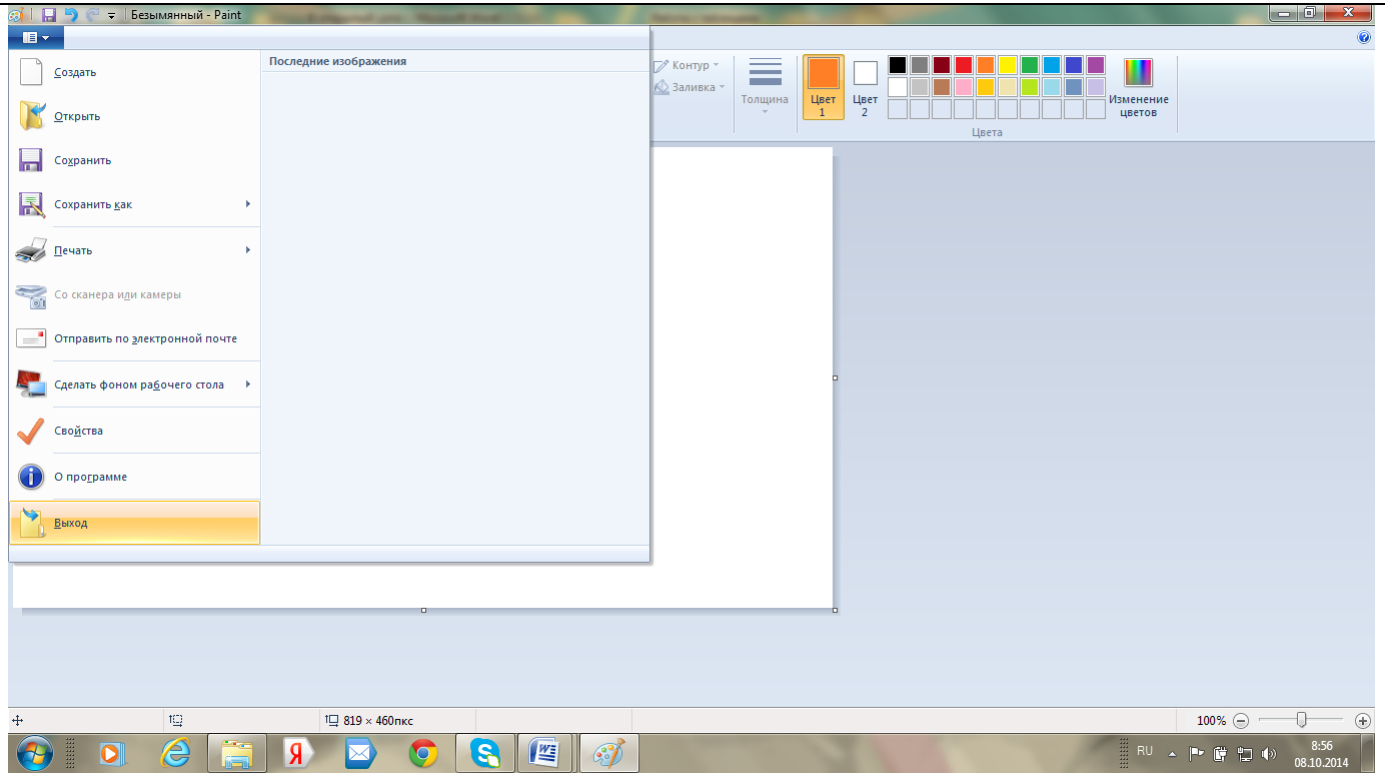
№	Выполняемая операция	Используемые клавиши	Дополнительная информация
1	Включить компьютер	Кнопка Power	

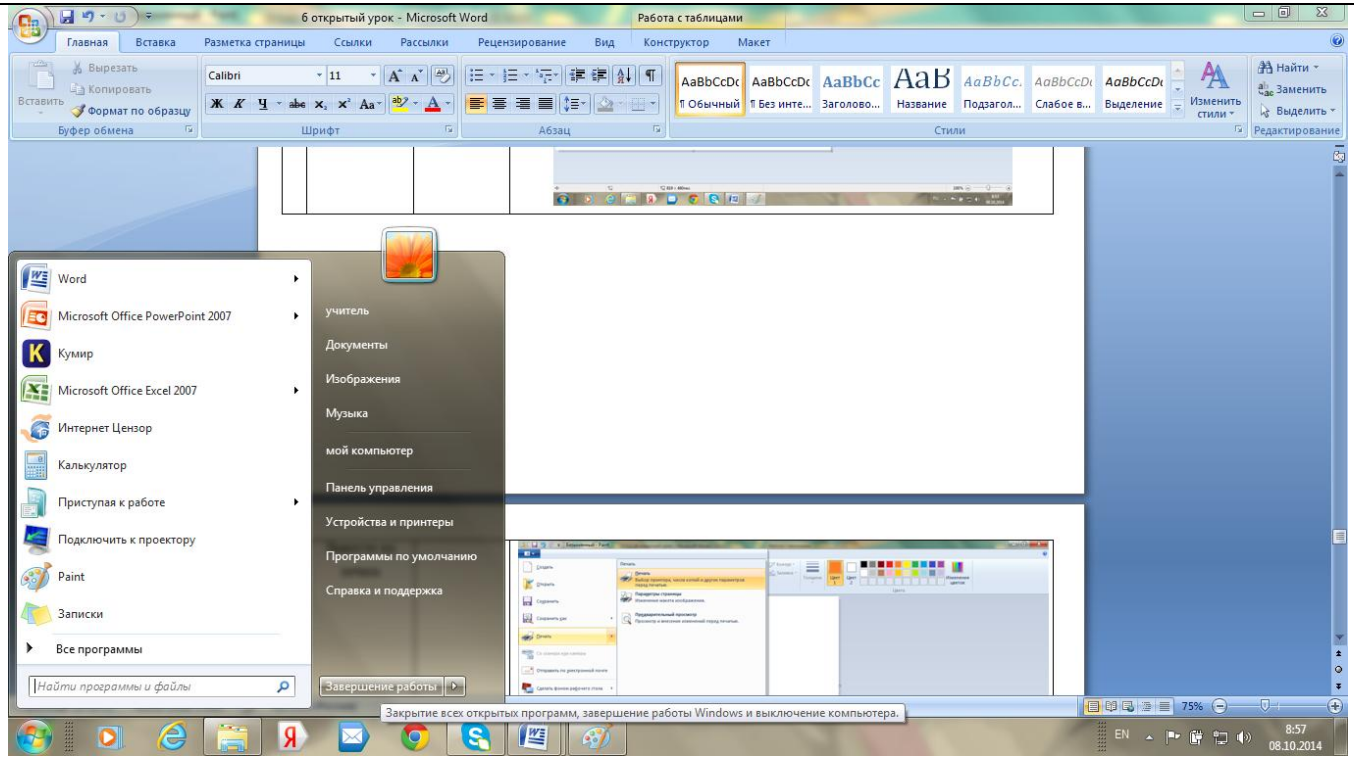
2	Открыть программу Paint	Пуск - все программы - Paint	
3	Открыть папку на рабочем столе		

4	Выбрать рисунок, копировать и вставить в Paint		 

5	Раскрасить рисунок	Заливка, Кисть, Цвет	
6	Сохранить рисунок		

7	Вывести на печать		

8	Закрыть программу Paint		

9	Закрыть все папки, выключить компьютер		

выбора рисунка салфетки.

Учитель:-Чтобы ваше изделие получилось красивым, и вы не допустили ошибки в выполнении практической работы, запомните следующее:

- вспомнить технику безопасности при работе на ноутбуке,

-приступая к работе, необходимо правильно войти в программу,

-используя шаблоны рисунков(картинки, рисунки салфеток на интерактивной доске)выполнить свой рисунок работая в программе .

5.Самостоятельная работа учащихся.

В течении самостоятельной работы учитель проводит:

- *текущий инструктаж;*

- целевые обходы рабочих мест учащихся;

-организация рабочего места, культура труда;

-соблюдение правил техники безопасности;

-правильность выполнения приёмов и качество работы;

-степень самостоятельности;

-правильность использования технологической документации.

Через 15 минут самостоятельной работы проводится физминутка с целью предупреждения сколиоза, снятия усталости и напряжения пальцев рук. Физминутку проводят дежурные.

5.Подведение итогов. Закрепление знаний

После выполнения рисунков салфетки учащиеся сохраняют их на компьютере, учитель распечатывает их на бумагу

-анализ выполнения самостоятельной практической работы учащихся,

- показ лучших эстетически выполненных работ ,

-анализ допущенных ошибок (если они есть) по группам и индивидуально;

-выставление оценок (если они получены) в классный журнал и дневники учащихся,

- на следующем уроке мы будем выполнять салфетку.

6 *Домашнее задание:*

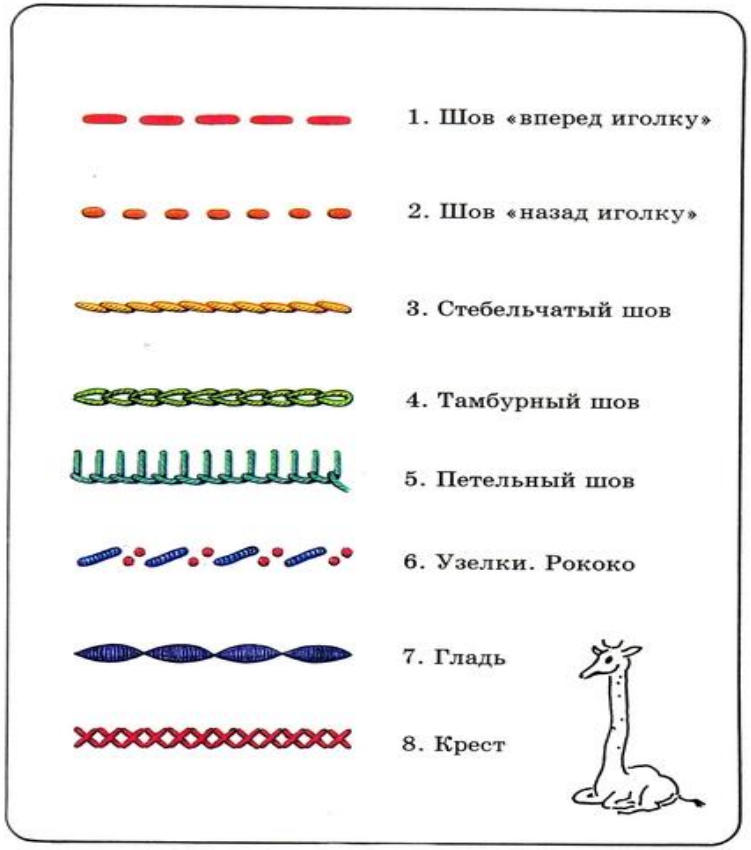
Принести салфетки и инструменты для вышивки.

Учитель: - Наш урок подошел к концу. Считаю, что вы хорошо потрудились. В течение урока я поставила отличные оценки… *(перечислить имена детей);*

на оценку «хорошо» поработали …*(перечислить имена детей).Получив оценки в дневники, дети спокойно выходят из класса.*

Заместитель руководителя ОО _____/__*Угарова Н.В./*

Приложение 1



Приложение 2

			1.	М	у	л	и	н	е	
		2.	и	г	О	л	ь	н	и	ц	а
				3.	Н	о	ж	н	и	ц	ы
	4.	с	т	р	О	ч	к	а		
	5.	у	т	ю	Г					
6.	н	а	п	е	Р	с	т	о	к	
			7.	к	А	н	в	а		
	8.	к	р	о	М	к	а			
		9.	т	а	М	б	у	р		
	10.	и	г	л	А					

Приложение 3

МОНОГРАММА (монетная монограмма)

(лат. monogramma от греч. monos - один + gramma - буква, запись), инициалы в виде крупных переплетающихся букв. Монограммы встречаются уже на греческих и римских монетах вместо названия места чеканки или имени монетчиков и правителей.

В эпоху Великого переселения народов (ок. 300 - 600) остготские, бургундские и вестготские **короли** чеканили золотые монеты с монограммами по примеру византийских императоров.

При Каролингах Монограмма занимала все поле монеты (денарий).

После Карла Великого (768/800 - 814) монеты с монограммами встречаются чрезвычайно редко. Широкое распространение монограмма получила, начиная со 2-й пол. 17 в., особенно на медных монетах германских государей; это был период расцвета монограммы как произведений графического искусства.

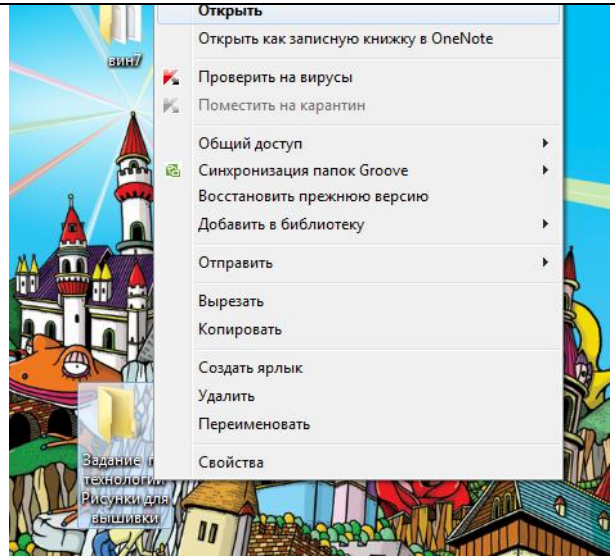
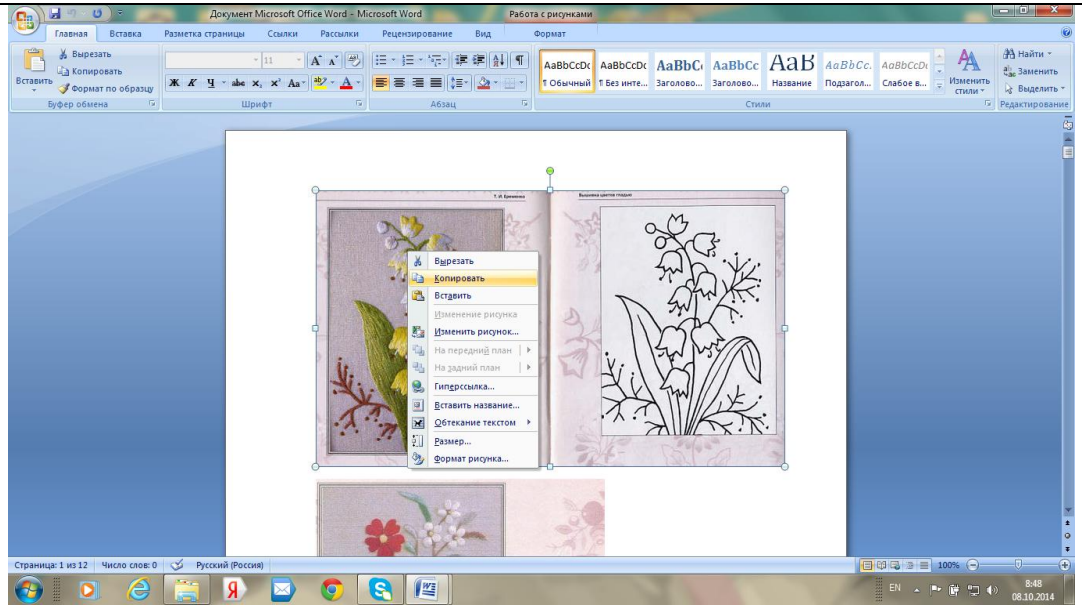
Однако особо усложненное переплетение букв иногда преследовало цель скрыть имя правителя, напр. на низкопробных **зекстельталерах**, чеканенных во время Семилетней войны (1756 - 1763).

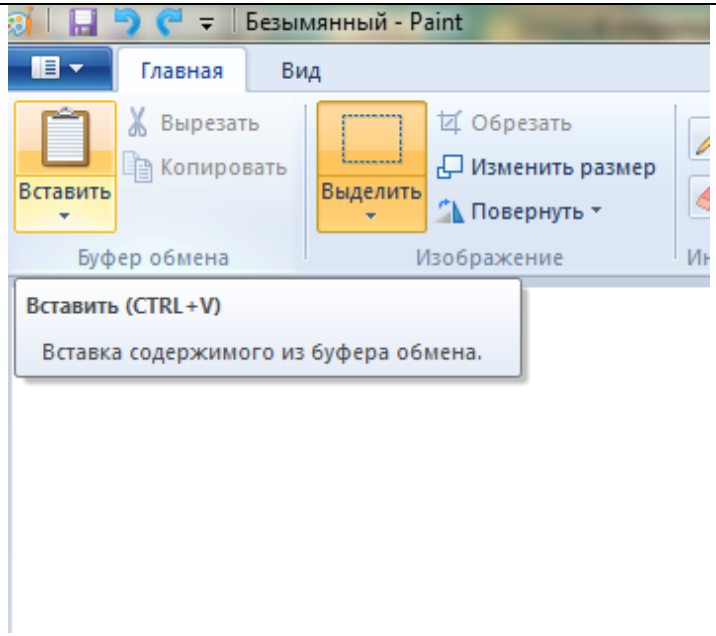
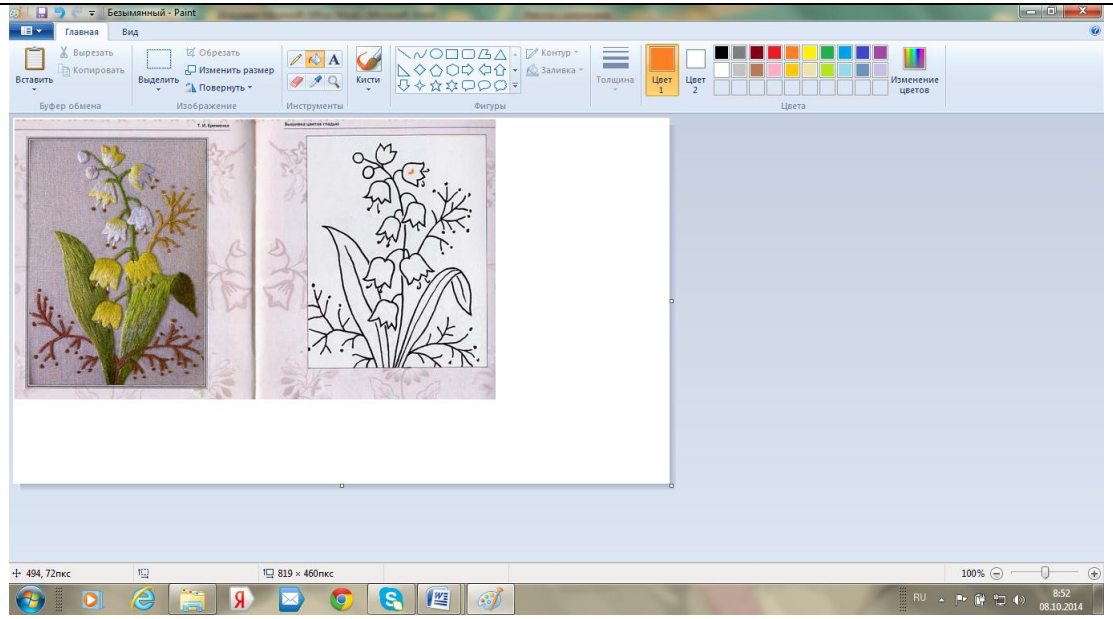
(Словарь нумизмата:Пер. с нем. /Х.Фенглер, Г.Гироу, В.Унгер/ 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Радио и связь, 1993)

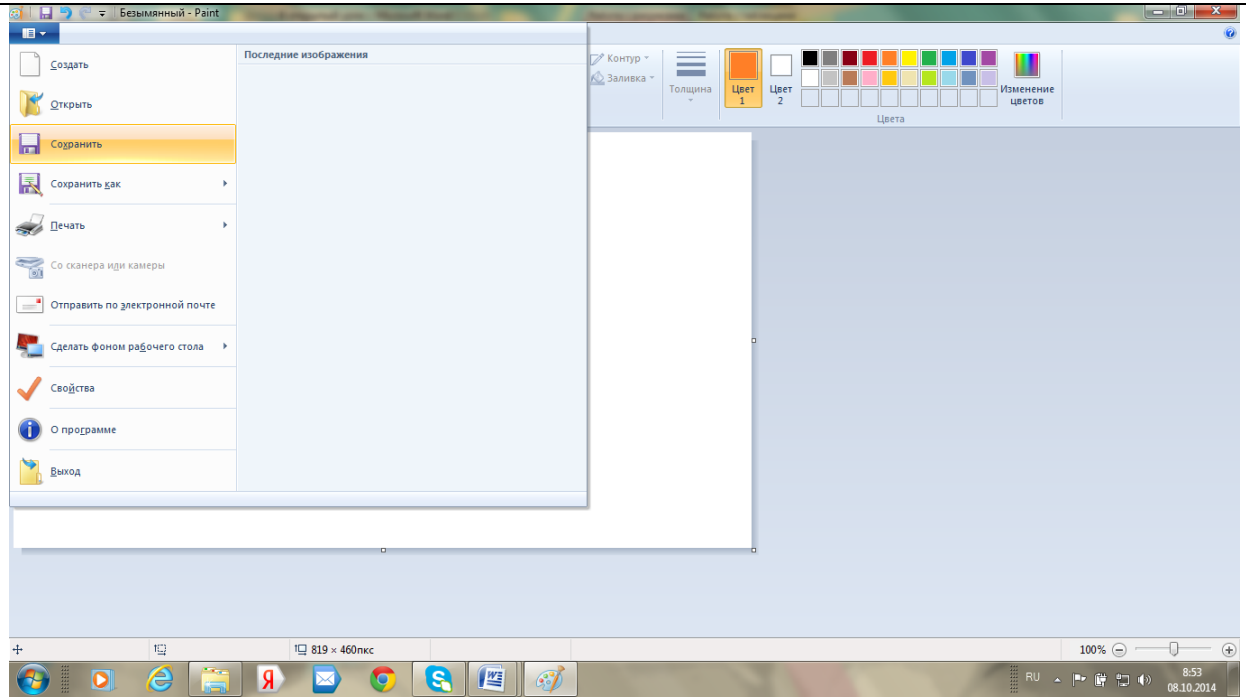
Приложение 4

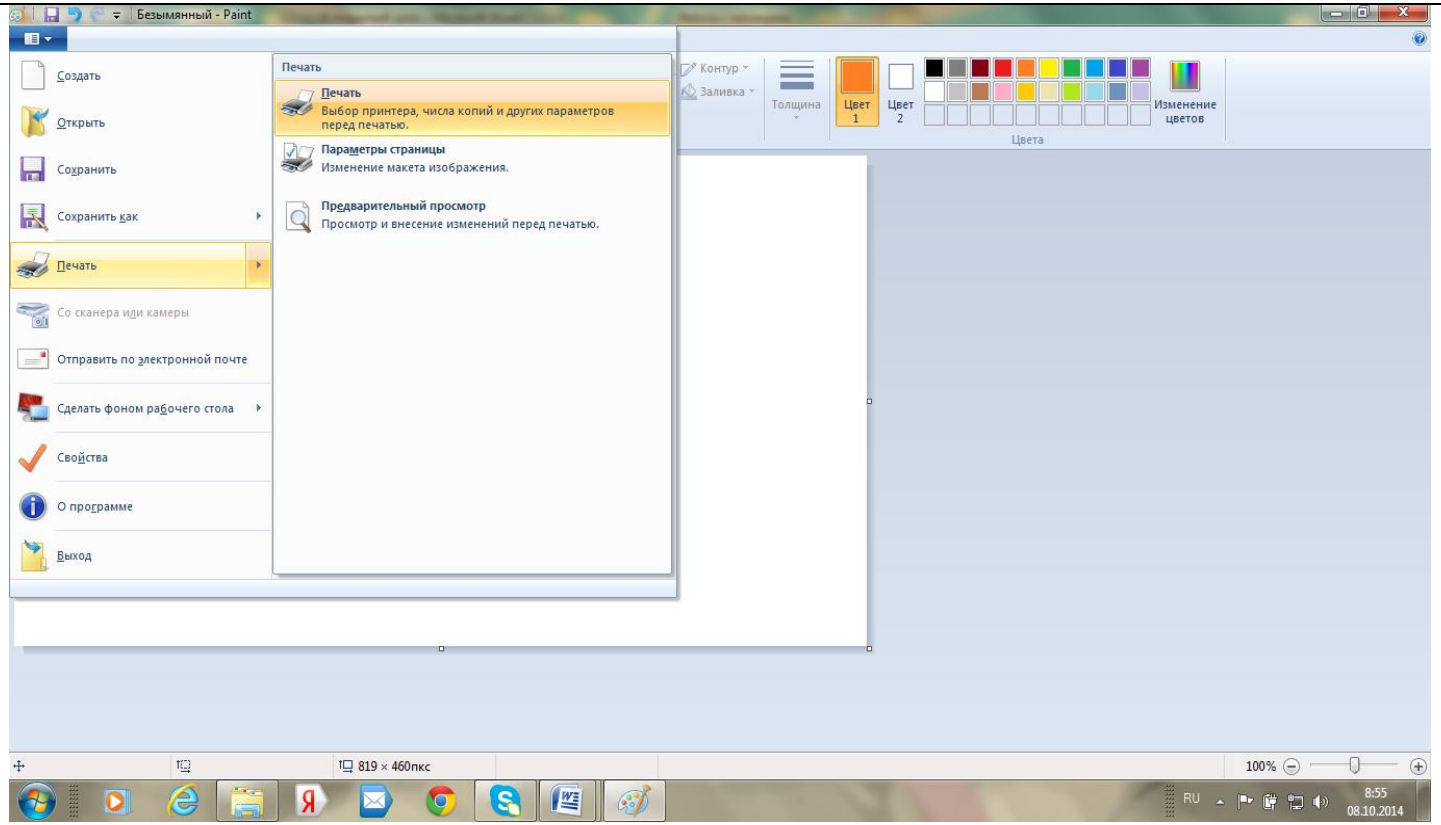
Технологическая карта для выполнения рисунка салфетки , используя ИКТ.

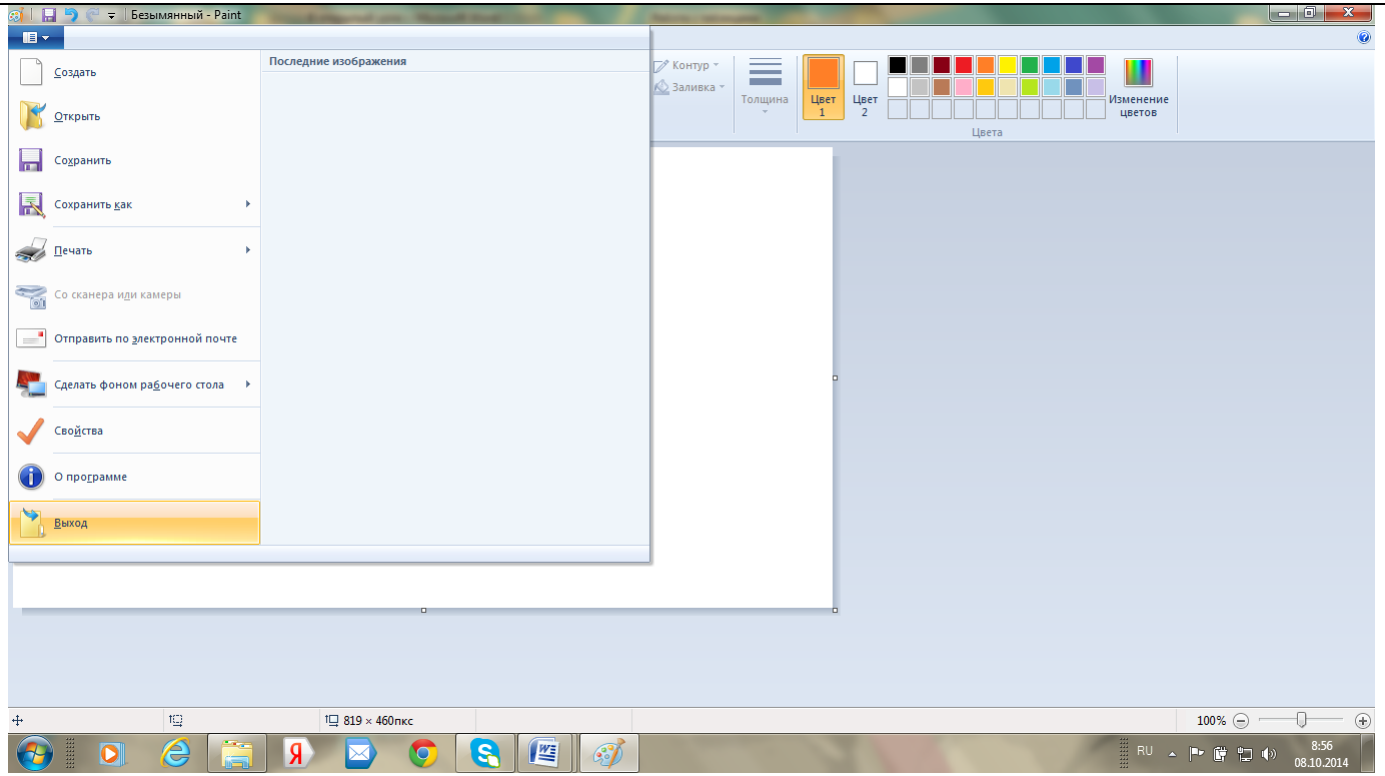
№	Выполняемая операция	используемые клавиши	дополнительная информация
1	Включить компьютер	Кнопка Power	
2	Открыть программу Paint	Пуск - все программы - Paint	

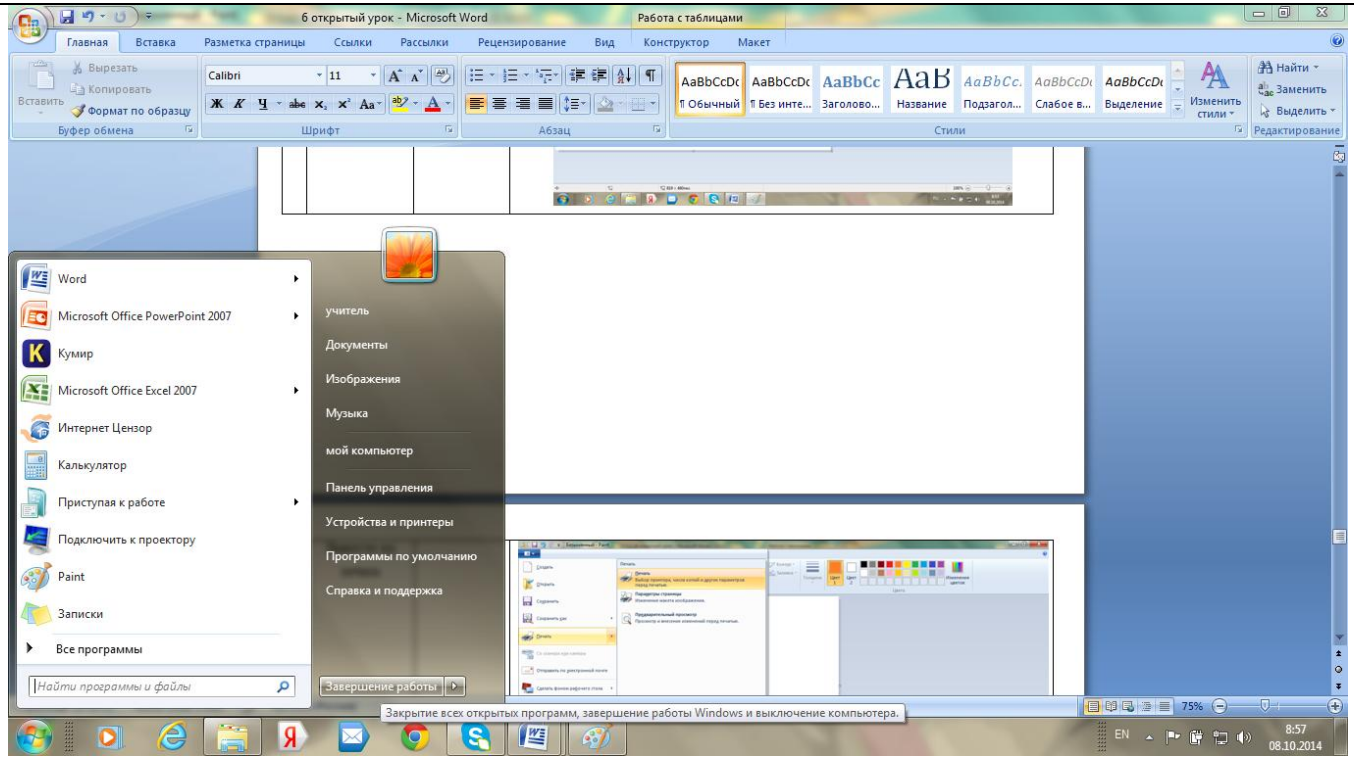
3	Открыть папку на рабочем столе		
4	Выбрать рисунок, копировать и вставить в Paint		

			
5	Раскрасить рисунок	Заливка, Кисть, Цвет	

6	Сохранить рисунок		

7	Вывести на печать		

8	Закрыть программу Paint		

9	Закрыть все папки, выключить компьютер		

выбора рисунка салфетки.

Образцы вышивок. Приложение 5

Вышивка гладью